



Ms. *Marvel* de Marvel Studios es una nueva Serie Original que presenta a Kamala Khan, una adolescente musulmana estadounidense que vive con su familia en la ciudad de Jersey. Ávida gamer y voraz escritora de *fan-fiction*, con una imaginación descomunal, Kamala es fan de los Súper Héroes, especialmente cuando se trata de Capitana Marvel. Sin embargo, Kamala se siente invisible tanto en casa como en la escuela, hasta que obtiene superpoderes como los héroes que siempre ha admirado. La vida mejora con superpoderes, ¿verdad?.

La nueva serie, creada exclusivamente para Disney+, introduce un nuevo Súper Héroe adolescente en el Universo Cinematográfico de Marvel (MCU, por sus siglas en inglés), algo que representó un placer muy especial para Kevin Feige, presidente de Marvel Studios y productor ejecutivo de la serie.

“*Ms. Marvel* encarna dos aspectos de nuestra marca que son mis preferidos —explica Feige—. Junto con Peter Parker, Kamala Khan es uno de nuestros personajes más cercanos a nosotros, con los que podemos sentirnos más identificados. Es una chica normal y simpática que se ve de pronto inmersa en una mitología rica e impresionante que la lleva a lugares emocionantes en los que descubre verdades sobre su pasado y su familia”.



Ms. Marvel está protagonizada por Iman Vellani como Kamala Khan, Matt Lintz como Bruno, Yasmeen Fletcher como Nakia, Zenobia Shroff como Muneeba, Mohan Kapur como Yusuf, Saagar Shaikh como Aamir y Rish Shah como Kamran. Completan el elenco Fawad Khan, Farhan Akhtar, Mehwish Hayat, Samina Ahmed, Laurel Marsden, Arian Moayed, Adaku Ononogbo, Alysia Reiner, Azhar Usman, Laith Nakli, Nimra Bucha y Travina Springer, junto con Aramis Knight.

Los directores de **Ms. Marvel** son Adil & Bilall (Adil El Arbi & Bilall Fallah) (*Batgirl, Bad Boys para siempre*) episodios 101 y 106; Meera Menon (*Equity, Farah Goes Bang*), episodios 102 y 103; y la directora ganadora de dos premios Oscar® Sharmeen Obaid-Chinoy (*A Girl in the River: The Price of Forgiveness, Saving Face*), episodios 104 y 105. Bisha K. Ali (**Loki**, la serie de Hulu *Cuatro bodas y un funeral*) es la guionista principal. Los productores ejecutivos son Kevin Feige, Louis D'Esposito, Victoria Alonso, Brad Winderbaum, Adil & Bilall, Bisha K. Ali y Sana Amanat. Trevor Waterson y Freddy Syborn se desempeñan como coproductores ejecutivos, y Jenna Berger es la productora supervisora.

Los directores de fotografía, en episodios específicos, son Robrecht Heyvaert, Carmen Cabana y Jules O'Loughlin. Christopher Glass es el diseñador de producción. Los montajistas, en episodios específicos, son Nona Khodai, Emma McCleave, Sabrina Plisco y Sushila Love, y el diseñador de vestuario es Arjun Bhasin.

Con música de Laura Karpman, **Ms. Marvel** estrena exclusivamente en Disney+ el 8 de junio de 2022.

UN SÚPER HÉROE DE HISTORIETA COBRA VIDA

El origen y el atractivo multicultural de **Ms. Marvel** tuvieron su inspiración en las experiencias de la vida real de la productora ejecutiva Sana Amanat, que creó el primer personaje de superhéroe musulmán junto con la escritora G. Willow Wilson, el artista Adrian Alphonso y el redactor Stephen Wacker. Amanat recuerda el nacimiento de Ms. Marvel y por qué ella se conectó tan profundamente con la historia y la procedencia del personaje.

“Los principios en los que se basan las historias de Marvel es algo que siempre me llegó mucho –dice la productora ejecutiva Amanat–. Cuando tuvimos la oportunidad de crear el personaje de una joven Súper Heroína surasiática musulmana, sentimos que era algo nuevo y



diferente pero que al mismo tiempo debía alinearse con los principios fundamentales que siempre representaron los personajes de Marvel. Son poderosos y fantásticos pero también tienen defectos y vulnerabilidades con las que nos podemos identificar. Así que desde el principio, Steve, Willow, Adrian y yo hablábamos sobre la vida cotidiana, y yo les contaba mis experiencias personales como surasiática estadounidense musulmana para integrar ese tipo de autenticidad cultural en el personaje y en las tramas de la historieta”.

Esa autenticidad tocó la fibra sensible a nivel internacional de los fans de todo el mundo y la primera tirada del primer número se agotó rápidamente. Actualmente, la revista está en su séptima tirada, lo que la está convirtiendo en una de las colecciones de Marvel más vendidas.

“Lo interesante de Ms. Marvel es que ella es muy diferente a todos los demás héroes, es única –sigue diciendo Amanat–. No tiene tecnologías o armaduras especiales. Es solo una adolescente de la ciudad de Jersey que está tratando de entender el mundo cuando de pronto se encuentra con que tiene poderes. Y aunque su identidad pone una lente diferente en esta historia de Marvel, ella es alguien con quien la gente se puede identificar totalmente”.

Ms. Marvel es una de las propiedades nuevas de Marvel Comics de mayor éxito, y los fans han estado pidiendo a gritos ver el personaje en acción real. Kevin Feige explica la evolución que tenía que suceder en el MCU para que el personaje de historieta pudiera llegar a las pantallas de cine y televisión.

“Marvel existe desde hace más de 80 años y la mayoría de los personajes tiene una historia en los cómics de más de 50 años, de modo que cuando cada personaje se agrega al conjunto, es algo bastante trascendental –dice Kevin Feige–. Durante años, la gente nos ha estado preguntando cuándo iban a ver a Ms. Marvel en el MCU. Siempre quisimos traerla al MCU pero una de las características más importantes de Kamala Khan es que es ultrafanática de todos estos Súper Héroes de Marvel, así que primero teníamos que establecer a más de esos héroes en el MCU, en especial a Capitana Marvel, para que ella pudiese tener al héroe que le gustaría encarnar antes de aprender a ser su propia heroína”.



el proyecto.

Para adaptar el cómic a la pantalla, el equipo terminó eligiendo a alguien que ya estaba trabajando en Marvel, Bisha K. Ali, como guionista principal y productora ejecutiva de la serie. Ali recuerda cómo se inspiró para intentar conseguir que la consideraran para

“Yo estaba trabajando en la sala de guionistas de **Loki**, que es otro proyecto muy interesante, y ya era fanática de las historietas de Ms. Marvel –dice Ali–. Nunca había visto una joven de color, especialmente una paquistaní, en un cómic como superhéroe. Fue un antes y un después desde el punto de vista cultural. Finalmente me podía ver a mí misma representada en los cómics, y en el mundo de los superhéroes, y por eso me gustó tanto el personaje de Kamala Khan. Recuerdo que salí y me compré todas las revistas con las diferentes variantes de portadas desde que la historieta se publicó por primera vez.

“Como ya estaba trabajando en las salas de Marvel, conocía a los ejecutivos y, literalmente, me paseé por todo Marvel Studios preguntándoles a todos: «¿Cuántas guionistas mujeres paquistaníes pueden estar trabajando en este edificio? Sé que la respuesta es ‘una sola’ porque, si hubiera otras, ya las habría encontrado y seríamos amigas. Yo ya estoy trabajando en Marvel y me encantaría participar del proyecto. Permítanme que les haga una propuesta. Yo soy la persona que están buscando»”.

“Queríamos hacer que la serie fuese un experiencia propia pero que al mismo tiempo mantuviera la esencia y el espíritu de los cómics –añade la productora ejecutiva Sana Amanat–. Bisha y el equipo de guionistas hicieron un trabajo extraordinario para adaptar lo que queríamos mantener de los cómics y combinarlo con elementos nuevos que queríamos crear. El camino de Kamala Khan en la serie tiene algunas caras conocidas y también algunas líneas argumentales conocidas, pero la historia llega a lugares bastante inesperados”.

Para los directores de **Ms. Marvel** Adil & Bilall, Meera Menon y Sharmeen Obaid-Chinoy, los aspectos multiculturales y únicos de la historia eran algo con lo que todos estaban conectados, y les entusiasmaba mucho poner sus huellas creativas en la historia y el tono de la serie.

“Nosotros somos marroquíes y musulmanes nacidos en Bélgica –dice el director Adil El Arbi de sí mismo y de su compañero de dirección Bilall Fallah, ambos también productores ejecutivos de la serie–. Nosotros nacimos en un país occidental, y en cierto modo, en la adolescencia, nunca nos sentimos cien por ciento belgas, pero si nos llevas a Marruecos, tampoco nos sentiremos nunca cien por ciento marroquíes. En forma análoga, Kamala Khan siente que no es cien por ciento estadounidense, porque es una chica paquistaní, pero si la pones en Paquistán, sin duda sentirá que tampoco es una chica cien por ciento paquistaní”.

“De modo que a nivel cultural, ella está entre esos dos mundos, y lo interesante en relación a sus poderes, es que ella también está entre ese mundo y el mundo adolescente –añade Bilall Fallah–. Nos gusta contar historias de una manera que no sea estereotípica. Para **Ms. Marvel**, sabíamos que no queríamos tener las antiguas caracterizaciones de Hollywood de una familia paquistaní musulmana del sur de Asia. Queríamos que fueran personajes realistas, modernos, de personas con matices con las que todos pudiesen sentirse identificados”.

A la directora Meera Menon, la historia de **Ms. Marvel** le llegó profundamente. “Soy hija de inmigrantes del sur de Asia y me crié en Nueva Jersey, y nunca había leído algo de cultura popular que reflejara con tanta exactitud las experiencias que tuve en la niñez –explica Menon–. Cuando yo era niña, no nos veíamos reflejados en la televisión o en las historietas. Me enamoré instantáneamente del concepto que estaba creando Marvel Studios de un nuevo personaje de Súper Héroe que fuera esta joven adolescente surasiática musulmana en la que yo y muchas de mis amigas podíamos vernos reflejadas”.

La directora Sharmeen Obaid-Chinoy comparte lo que comenta su colega sobre el impacto directo que tiene el personaje en ella y en el espíritu de la época en lo cultural. “Ms. Marvel es un personaje muy especial porque simboliza la representación –dice Sharmeen Obaid-Chinoy–. Es algo muy importante en el mundo actual, y yo quiero que mis hijas crezcan sintiendo que ellas también pueden hacer todo lo que se propongan hacer en sus vidas. Ms. Marvel es una Súper Héroe para mucha gente fuera del mundo de los fans de Marvel. Ella representa algo que nunca habíamos visto antes en la pantalla y, como realizadora paquistaní, para mí es un sueño poder dar vida a este personaje”.

Para los realizadores, tener tres grupos de directores extremadamente talentosos y creativos para contar la historia de **Ms. Marvel** fue una bendición en muchos niveles diferentes.

“Tuvimos mucha suerte de conseguir un equipo tan increíble de directores –dice Sana Amanat–. Todos tenían un currículum y puntos de vista artísticos extraordinarios, pero más que nada, se trajeron a sí mismos, con su acervo cultural, con las experiencias que habían tenido de distinta manera ya sea por ser surasiáticos, musulmanes o paquistaníes. Todas esas personalidades y experiencias diferentes son aspectos de la identidad de Kamala. Eso fue muy importante para nosotros. Para asegurarnos de estar representando la cultura surasiática y musulmana de una manera auténtica y honesta”.

Aunque los directores de la serie tenían su propia visión debido a su procedencia diversa, compartían también la pasión por contar historias auténticas con personajes reales con quienes el público puede conectar. El coproductor ejecutivo Trevor Waterson comenta en relación a la sinergia entre los directores de **Ms. Marvel**: “Aunque los trabajos anteriores y su estilo visual es muy diferente y único, todos comparten una conexión intrínseca con la historia de origen y un deseo de honrar sus temas y sus mensajes –dice Waterson–. Esa dinámica potenció su proceso colaborativo y todos trabajaron abierta y libremente para asegurarse de que las líneas argumentales y los arcos narrativos dentro de cada episodio estuvieran en función de la historia en su totalidad, lo que hizo que hubiera una transición impecable entre los diferentes mundos en el viaje de Kamala Khan en la serie”.

Al dar vida al mundo de **Ms. Marvel**, los realizadores no querían caer en la trampa de contar una historia llena de clichés sobre lo que significa criarse como estadounidense musulmán en los Estados Unidos después de los atentados del 11 de septiembre de 2001. “Queríamos contar una historia específica sobre la experiencia de una joven, pero contarla a través de la lente de alguien que casualmente es surasiática y casualmente es musulmana –dice Sana Amanat–. En realidad, la historia es sobre una joven en el paso hacia la adultez y lo que para ella significa el empoderamiento en oposición a las normas tradicionales que le enseñaron de lo que es la fortaleza y la belleza”.

Una de las grandes ventajas de dar vida a **Ms. Marvel** en Disney+ para los realizadores fue la oportunidad de tener seis horas para contar la historia que, como dice Amanat, “nos da la posibilidad de no solamente detenernos en los muchos lugares que atraviesa Kamala

Khan en su viaje sino también detenernos en el mundo de su familia y de sus amigos, que son muy importantes para ella y para la historia”.

Y añade: “la ciudad de Jersey también es un personaje importante en la historia que dice mucho sobre la identidad de Kamala”.

ROSTROS NUEVOS Y UN ELENCO INTERNACIONAL

Iman Vellani hace su debut como Ms. Marvel acompañada de un elenco diverso y extremadamente talentoso.

Encontrar a la actriz adolescente adecuada para interpretar un papel que derriba barreras culturales en el mundo de los superhéroes no fue fácil. Los realizadores estuvieron muchos meses en innumerables sesiones de *casting*, pero en un verdadero cliché de Hollywood de que el arte imita la vida, una cinta de audición de alguien que no se dedicaba a la actuación los impactó profundamente.



“El proceso de *casting* fue muy amplio y largo, pero muy interesante –recuerda la productora ejecutiva Sana Amanat–. La pregunta era: «¿Cómo encontramos a una Kamala Khan en el mundo real? ¿Qué aspecto tiene? ¿Quién es?» Y

cuando descubrimos a Iman Vellani, supimos que ella era nuestra Kamala Khan. En muchos sentidos, ella encarna el personaje en un 110 por ciento, de la cabeza a los pies. Es ultrafanática de Marvel. Nos mostró su habitación por Zoom, y era como una explosión de su amor por Marvel. Conoce hasta los más pequeños detalles de todos los personajes, igual que Kamala Khan, y nos pareció increíble haber podido encontrar una aguja en un pajar. Es muy honesta, dulce, vulnerable, un poco *nerd* y muy cariñosa. Fueron todas estas cualidades combinadas que la convirtieron en la única persona adecuada para interpretar el personaje”.

“Me eligieron para el papel el último día de la escuela secundaria, literalmente –comenta Iman Vellani riendo–. Estaba con mis amigos y recibo un mensaje de texto del director de *casting* que quería hacer una videoconferencia. Atiendo la videollamada y era Kevin Feige y todos los productores y directores. Pero ni los noté, porque yo estoy obsesionada con Kevin Feige y Marvel. Y entonces Kevin me dijo: «Es unánime. Queremos que seas Ms. Marvel». Y ahí entré en total estado de *shock*”.

Tener la oportunidad de interpretar a Ms. Marvel fue algo muy personal para la joven actriz. “La idea de interpretar a Ms. Marvel era muy natural por los paralelos entre mi vida y la de

Kamala en la historia –comenta Vellani–. Somos muy parecidas, y yo quiero muchísimo al personaje, y fue por eso que mandé la cinta de audición. No quería ser actriz, pero porque era Ms. Marvel y amo esa historieta desde hace años, sentí que no tenía alternativa, sabía que mi niña interna de 10 años me iba a odiar si no audicionaba”.

En **Ms. Marvel**, Kamala Khan es una chica paquistaní-estadounidense de 16 años que vive en la ciudad de Jersey con su familia. Es una *nerd*, apasionada por los videojuegos que escribe *fanfiction* y es ultrafanática de los Vengadores, en especial de Capitana Marvel, que es su héroe. Kamala pasa mucho tiempo con sus mejores amigos, Bruno y Nakia, y tiene una buena relación con su familia. Cuando empieza a descubrir su nuevo destino y lucha por entender su nueva realidad, las relaciones se tensionan.



“Lo interesante de Kamala Khan es que es muy diferente a todos los demás héroes, es única, en el sentido en el que ella es una chica normal de la ciudad de Jersey que está tratando de entender cómo funciona el mundo –explica Amanat–. Es muy vulnerable y curiosa, y se cuestiona muchas cosas. Está tratando de entenderlas mientras sigue su camino”.

“Kamala Khan es una estudiante secundaria apasionada y creativa que quiere encontrar la simplicidad en la vida a través del mundo fantástico de los Vengadores porque eso es fácil –agrega Vellani–. Kamala representa todo lo relacionado con la cultura *nerd*. Cuando obtiene sus poderes por primera vez, uno quiere que a ella le vaya bien porque se le puede ver el entusiasmo y la fascinación en los ojos. Eso es lo que hace que el personaje sea tan universal y que sea tan fácil identificarse con ella. Así que no es todo sobre una adolescente paquistaní-estadounidense musulmana, sino sobre esta chica fanática de los Vengadores que casualmente es una adolescente paquistaní-estadounidense”.

El equipo de directores de **Ms. Marvel** comenta qué fue lo que les gustó de Iman Vellani y del personaje de Kamala Khan.

“Fue una bendición encontrar a una actriz tan extraordinaria como Iman, que es tan auténtica, tan real –dice el director Adil El Arbi–. Ella le da más profundidad al personaje de lo que está en las páginas del guion o en los cómics. Es muy interesante ver el paralelo que hay entre el personaje de Kamala Khan e Iman Vellani”.

“Iman es fanática de todo lo que hace Kevin Feige y Marvel –agrega el director Bilall Fallah–. Pero nunca se imaginó que formaría parte del MCU y que trabajaría con todos esos actores y que ella sería una Súper Héroe. De modo que tenemos una especie de metanarrativa,

porque estamos contando la historia de Kamala Khan, pero también estamos contando esa historia muy personal de Iman”.

La directora Meera Menon quedó impresionada con la comicidad de su actriz principal, a pesar de su inexperiencia. “Iman tiene muy buen *timing* para el humor –dice Menon–. Creo que es como Lucille Ball en que tiene una expresividad muy alegre y divertida, es maravillosa y da gusto estar con ella. Además, es muy presente como actriz, algo que impresiona, visto y considerando que nunca había actuado antes. Es notable ver el talento innato que tiene, y es maravilloso verlo cobrar vida”.

“Iman es primera generación canadiense de una familia paquistaní y se crio en Canadá, lo que refleja la historia de Kamala Khan en la ciudad de Jersey–añade Sharmeen Obaid-Chinoy–. Iman vivió toda su vida en su casa con sus padres y hermanos, de modo que trae una gran autenticidad al personaje. No creció como actriz, y se nota esa pureza en la manera en la que habla, camina y actúa. Es una extensión de sí misma, y me emocionó verla en el set porque sé que su personaje es un personaje que muchas jovencitas van a querer emular”.

En la serie, los dos mejores amigos de Kamala son Bruno y Nakia, interpretados por Matt Lintz y Yasmeen Fletcher. Los actores describieron así la dinámica de sus personajes.

“Bruno y Kamala se criaron juntos y son amigos desde segundo grado –dice Matt Lintz–. Eso ya se ve en el primer episodio por la manera en la que él interactúa con la familia de ella y cuando Kamala está con él en el Circle Q, que es en donde él trabaja. Bruno es muy leal a Kamala, especialmente cuando ella adquiere sus poderes, lo que genera una nueva dinámica entre ellos, dos grandes amigos que van a la escuela juntos, se divierten juntos y son fanáticos de los Vengadores y Capitana Marvel”.



“Nakia es la mejor amiga de Kamala desde que eran pequeñas y las dos son una parte importante del sistema de apoyo la una de la otra –dice Yasmeen Fletcher–. Se apoyaron mutuamente durante su crianza, lo que es obvio solo de verlas conversar. Nakia es un personaje muy fuerte y rompe con muchos de los estereotipos de las chicas que usan hiyab, cosa que me encantó enseguida. Es obstinada y está dispuesta a luchar por lo que cree”.

“Hay algo atemporal en la amistad de Kamala, Bruno y Nakia –dice la productora supervisora Jenna Berger–. Te da nostalgia verlos, porque recuerdas esa época de la vida en la que estás todavía tratando de entender las cosas, pero que no podrías hacerlo sin tus amigos a tu lado. Se siente que hay una historia entre ellos, que sus vidas han estado entrelazadas desde la niñez. Aunque estos personajes se perciben originales y diferentes,

al verlos juntos también uno siente como una familiaridad con ellos por las propias amistades que uno tiene. Uno quiere ser amigo de esos tres, ¡uno tiene amigos como esos tres! Hay muchas bromas amistosas entre ellos, pero el apoyo que se brindan no tiene límites. En el caso de Kamala en especial, vamos a ver cómo encuentran fuerzas en esta amistad durante el transcurso de la temporada”.

La vida de Kamala está anclada en su familia. Mientras que su padre, Yusuf, es mucho más abierto a las aspiraciones creativas de su hija y a su fascinación por los Súper Héroes, su madre, Muneeba, es mucho más conservadora y quiere que su hija siga un camino tradicional en la vida.

“Yusuf es un hombre cálido, cariñoso y compasivo, pero su esposa, Muneeba, es sin duda la capitana de la familia –dice Mohan Kapur–. Él adora a Kamala y siempre la alienta a hacer realidad sus sueños, pero su esposa es un poco más estricta. Él entiende a su esposa, pero también entiende que estamos en el siglo XXI y que Kamala es una adolescente que vive en la ciudad de Jersey. Él trata de protegerla y evitarle el dolor cuando Muneeba se pone demasiado autoritaria y crítica”.

“Muneeba es sin duda el policía malo y el policía bueno es Yusuf –dice Zenobia Shroff riendo–. La historia de **Ms. Marvel** está maravillosamente escrita, y Yusuf y Muneeba tienen una dinámica muy linda entre ellos, pero para Kamala es mucho más difícil. Creo que es una de esas situaciones en las que uno tiene un maestro que le dice «Fui duro contigo porque sabía lo genial que podías ser». Muneeba sabe el potencial que tiene Kamala y que tiene algo especial en su interior, pero igual quiere protegerla de todo eso”.



Mientras Kamala estira al máximo la cuerda de la dinámica familiar, su hermano Aamir es su aliado en ablandar los valores y expectativas tradicionales de sus padres.

“Aamir es el hermano mayor de Kamala, bastante religioso y, según él, más sabio –comenta Saagar Shaikh riendo–. Es un poco distante y no es tan gracioso como cree, pero creo que Kamala saca muchas

de sus rarezas de él. Los dos son un poco raritos, cada uno a su manera, pero él elige concentrarse en su relación con su novia, Taisha, en vez de en superhéroes y actividades artísticas. Sus padres son más estrictos que el hogar estadounidense promedio, de modo que él actúa como intermediario entre Kamala y sus padres. Es un buen tipo, pero también puede ser estricto cuando es necesario”.

El mundo de Kamala comienza a cambiar cuando conoce a Kamran en una fiesta y siente una conexión instantánea con él porque los dos comparten los mismos problemas en sus vidas y pueden vincularse en relación con ellos.

“Al principio, Kamran es un chico que conoce Kamala, del que ella se enamora inmediatamente por su carisma y su encanto –dice Rish Shah, que interpreta a Kamran–. Él siempre sintió una falta de pertenencia y de comunidad. Cuando conoce a Kamala, encuentra a alguien con quien se puede sentir identificado en relación a su cultura, su humor y a poder hablar de cosas paquistaníes y no tener que ocultarlas o sentirse avergonzado”.

“Kamala conoce a muchas personas y tiene muchos amigos, pero nunca había conocido a alguien que la pudiera entender completamente y supiera lo que está atravesando –añade Vellani–. Siempre se sintió un poco sola y un poquito resentida porque siente que debe actuar de manera diferente en la escuela cuando no está con gente de tez morena. Pero esto cambia cuando conoce a Kamran, que es un chico carismático y atractivo que permite que Kamala no tenga que sentir ese rencor porque puede ser genuinamente como es en su presencia. Es una de las primeras veces que se permite enamorarse de un chico que comparte experiencias similares y que atraviesa el mismo tipo de problemas que ella”.

“Se produce una especie de triángulo entre los tres ya que Bruno y Kamran compiten por la atención de Kamala –comenta la productora Sana Amanat–. Ella tiene una conexión con Bruno desde su niñez que va *in crescendo*, pero de pronto aparece en escena este nuevo y misterioso chico lindo, cuyo mundo Kamala entiende completamente. Es muy interesante jugar con esa dinámica. De muchas maneras, las amistades y los enamoramientos pueden ser tan emocionantes como las batallas intergalácticas en el MCU”.

MS. MARVEL Y SU ENCUENTRO CON EL MUNDO

Los directores reflexionan sobre sus experiencias de contar la historia de **Ms. Marvel** y lanzar un nuevo Súper Héroe al MCU.

“Hay mucha gente que estaba esperando esta serie –dice Bilall Fallah–. Yo me crié en una familia musulmana y hay mucho del personaje que refleja mi propia vida. Ms. Marvel no es una Súper Héroe más, es extraordinaria y es el Súper Héroe más genial del MCU”.

“**Ms. Marvel** combina el tipo de material con el que me encanta trabajar: acción, drama, humor y mucha música –comenta la directora Meera Menon–. Fue personalmente gratificante trabajar en algo que, si lo hubiera visto cuando era niña, probablemente me hubiera sentido menos sola en el mundo. Me enorgullece muchísimo ser parte de algo con lo que sé que los niños y jóvenes de hoy se van a sentir identificados y que espero que los inspire a hacer grandes cosas”.

“Ms. Marvel tiene algo para todos –concluye la directora Sharmeen Obaid-Chinoy–. Fue un honor y un privilegio formar parte de un equipo que da vida y presenta al mundo la primera superheroína musulmana. Dentro de muchos años, recordaré esto y sabré que hicimos algo significativo e importante. Y espero que con ello demos lugar e inspiremos a muchas jóvenes del mundo a convertirse en superhéroes en sus propias comunidades y dejar una huella duradera en mucha gente”.

