



8 DATOS IMPERDIBLES SOBRE *WANDAVISION*, ANTES DE SU ESPERADO ESTRENO EN DISNEY+

Este viernes 15 de enero estrena *WandaVision*, la esperada primera serie exclusiva para Disney+ de Marvel Studios que se sitúa temporalmente después de los sucesos narrados en la película *AVENGERS: ENDGAME*. Dirigida por Matt Shakman y escrita por Jac Schaeffer, *WandaVision* continúa la historia de Wanda Maximoff (Elizabeth Olsen) y Visión (Paul Bettany), una pareja de Súper Héroes con una vida aparentemente ideal que empieza a sospechar de la realidad.

En la previa de su desembarco en Disney+, compartimos ocho datos imperdibles sobre la serie y sus personajes que te harán correr (aún más rápido) a presionar "play".

1. ELIZABETH OLSEN SE RELEVA COMO WANDA MAXIMOFF EN *AVENGERS: ERA DE ULTRÓN*



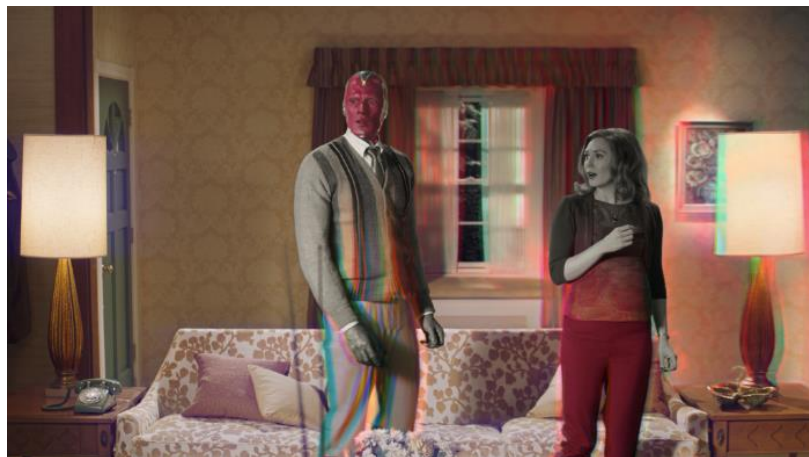
Luego de una breve aparición en los créditos del largometraje de Marvel Studios de 2014 *CAPITÁN AMÉRICA Y EL SOLDADO DEL INVIERNO*, Elizabeth Olsen tuvo su primera participación como Wanda Maximoff en 2015, cuando interpretó al personaje en *AVENGERS: ERA DE ULTRÓN*. Al año siguiente, hizo una aparición pos-créditos en *CAPITÁN AMÉRICA: CIVIL WAR*, y tres años después, en 2019, regresó a la pantalla grande con Wanda en *AVENGERS: ENDGAME*. ¿La novedad? En 2022, los fans podrán verla interpretar nuevamente a Wanda en *DOCTOR STRANGE: IN THE MULTIVERSE OF MADNESS*.

2. EL EQUIPO CREATIVO DE LA SERIE CUENTA CON TALENTO LATINOAMERICANO



El vestuario de **WandaVision** también se enfrentó al desafío de adecuarse a cada período histórico retratado. La responsable de asumir ese desafío fue la diseñadora de vestuario Mayes C. Rubeo, nacida y criada en Ciudad de México. **WandaVision** es el segundo proyecto de Marvel en el que Rubeo participa, ya que también fue la diseñadora de vestuario de la película **THOR - RAGNAROK**. En referencia a la serie, comenta: *“Es raro encontrar una historia que atravesase tantas décadas, sin que los personajes envejeczan. El concepto y la forma brillante en la que Matt dirigió cada episodio hicieron de mi trabajo algo muy emocionante”*. ¿Las piezas de vestuario favoritas de Rubeo? El traje de Visión y el vestido de novia de Wanda de los créditos de apertura, inspirado en el estilo de Audrey Hepburn.

3. LOS COMPOSITORES DE LA MÚSICA DE WANDAVISION SON LOS CREADORES DE LA CANCIÓN “LET IT GO” DE FROZEN: UNA AVENTURA CONGELADA



Las cortinas musicales de **WandaVision** llevan el sello de una dupla creativa muy especial. Se trata de la pareja de compositores ganadores del Óscar® Kristen Anderson-López y Robert López, creadores de la icónica canción “Let it Go” de **FROZEN: UNA AVENTURA CONGELADA**. *‘WandaVision’ es un proyecto genial, extraño y totalmente único*, dice López. *“Cuando el director, Matt Shakman –un viejo amigo de la universidad– nos habló del proyecto, no tuvimos ni que pensarlo. Nos encantó lo genial de la combinación de sitcom estadounidense con el profundo sentido de inquietud que hay en la historia, y el desafío de ayudar a establecer ese tono fue muy interesante. También nos sentimos identificados, como pareja, con el caos que atraviesan Wanda y Visión: tratar de mantener una familia cariñosa y feliz en medio de una implacable y creciente arremetida de problemas”*.

4. LOS EFECTOS ESPECIALES UTILIZADOS EN LA SERIE SON FIELES A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS DE CADA ÉPOCA HISTÓRICA



Tara DeMarco, supervisora de efectos visuales de **WandaVision**, cuenta que los realizadores estudiaron los efectos especiales manuales y los primeros efectos visuales del cine y la televisión de cada época. Para los primeros tres episodios, fiel a las prácticas de los años 50 y 60, se utilizó utilería colgada, cortes manuales y efectos de rebobinado. Sin embargo, mejoraron el aspecto usando herramientas actuales. *“Usamos tecnología contemporánea para ayudar a remover los cables y disimular los cortes”*, dice DeMarco. *“Pero muchos de los efectos se hicieron frente a las cámaras”*.

5. PAUL BETTANY TUVO UNA PARTICIPACIÓN EN EL UNIVERSO CINEMATográfico DE MARVEL ANTES DE INTERPRETAR A VISIÓN



En **WandaVision**, Paul Bettany regresa para interpretar al androide Visión, luego de dar vida al personaje en tres películas de Marvel Studios: **CAPITÁN AMÉRICA: CIVIL WAR**, **AVENGERS: ERA DE ULTRÓN** y **AVENGERS: INFINITY WAR**. Sin embargo, el debut del actor en el universo cinematográfico de Marvel fue sonoro: en 2008, interpretó la voz de J.A.R.V.I.S. en **IRON MAN**.

6. SE UTILIZARON 47 LENTES DE CÁMARA DISTINTOS PARA RETRATAR LOS 7 PERÍODOS HISTÓRICOS DE LA SERIE



Los episodios de **WandaVision** abarcan desde la década de 1950 hasta principios de los 2000. Para lograr las estéticas visuales de los siete momentos históricos en los que transcurre la serie, el director de fotografía Jess Hall utilizó 47 lentes de cámara diferentes, muchos de ellos modificados a medida para lograr características específicas de un período. *“En esencia, el abordaje fue estudiar y absorber las referencias de cada período, destilar sus elecciones técnicas y estéticas, y luego filtrarlas con nuestra propia sensibilidad estilística. El objetivo fue crear imágenes que fueran realmente posmodernas, no simplemente un homenaje al pasado”*, explica Hall.

7. WANDAVISION FUE PARCIALMENTE GRABADA FRENTE A UNA AUDIENCIA EN VIVO



En un guiño a las sitcoms clásicas de la TV estadounidense, los realizadores de **WandaVision** decidieron grabar el primer episodio de la serie frente a una audiencia en vivo. Así, obtuvieron risas espontáneas por parte del público, un elemento clásico del género, y motivaron a los actores de una forma única: *“Es increíble lo que sucede cuando pones actores frente a un público en vivo, cómo el material se exalta con la adrenalina, el entusiasmo, la comunicación que se produce entre los actores y el público. Esto eleva el material, y se convierte en algo más parecido al teatro.”*, comenta Matt Shakman, quien dirigió todos los episodios, y concluye: *“Esa fue una parte muy importante de lo que captamos en el primer episodio, esa chispa, esa especie de relámpago en una botella”*.

8. PARA EL DESARROLLO DE LA SERIE, EL DIRECTOR RECIBIÓ CONSEJOS DE LA LEYENDA DE LA COMEDIA DICK VAN DYKE



El elenco y el equipo de filmación de **WandaVision** estudiaron sitcoms clásicas desde la década de los cincuenta hasta comienzos del siglo XXI. *“Queríamos asegurarnos de que lo que estábamos creando fuese absolutamente fiel a las series referentes originales”*, dice Shakman. *“Con ese fin, miramos muchos episodios, leímos libros sobre cómo se habían hecho esas series y entrevistamos, cuando fue posible, a gente que había trabajado en esas series”*. Con ese objetivo en mente, Shakman y Kevin Feige -presidente de Marvel Studios y director creativo de Marvel- se reunieron con el legendario actor y comediante Dick Van Dyke, creador de *El show de Dick Van Dyke*. *“Fue una experiencia encantadora y una excelente manera de saber cómo encaraban la producción de su show, que es la inspiración de nuestro primer episodio”*, cuenta Shakman.

WandaVision estrenará el 15 de enero de 2021, exclusivamente en Disney+, y presentará episodios nuevos todos los viernes en el servicio de *streaming* de The Walt Disney Company.

Ver un adelanto: <http://bit.ly/IGDW>
Ver primer tráiler: <http://bit.ly/TrailerWandaVision>

Ver segundo tráiler: <http://bit.ly/WVT2DP>
Más información e imágenes de **WandaVision**: <http://bit.ly/WandaVisionPP>

Acerca de Disney+

Disney+ es el servicio de *streaming* por suscripción de películas, series y otros contenidos de Disney, Pixar, Marvel, Star Wars y National Geographic. Como parte del segmento Disney Media and Entertainment Distribution (DMED) de Disney, Disney+ está disponible para dispositivos conectados a Internet y ofrece a todas las audiencias programación sin cortes publicitarios con una variedad de películas, documentales, series animadas y de live action, y cortos originales. Proporcionando un acceso sin precedentes a la increíble biblioteca de entretenimiento de cine y televisión de Disney, también es la plataforma de *streaming* para ver en exclusiva los últimos lanzamientos de cine de The Walt Disney Studios. Visite [DisneyPlus.com](https://www.disneyplus.com) para obtener más información sobre el servicio.

Contacto de prensa:

Maitena de Amorrrortu

E-mail: maitena.de.amorrrortu@disney.com

Redes de prensa:

twitter.com/DisneyPrensaArg

twitter.com/DisneyPrensaMex

twitter.com/DisneyBRNews

Redes Disney+:

twitter.com/disneyplusla

facebook.com/disneyplusla

instagram.com/disneyplusla

youtube.com/disneyplusla